



Ahora hay tres razones más para elegirnos.

Tres cuotas con tarjeta de crédito, siempre en pesos y non-stop a todos estos destinos.

NUEVA YORK

\$1299

4 YUELOS SEMANALES

MIAMI*

\$1199

1 SEMANA DE AUTO GRATIS

SAN PABLO

\$599

1 DIA DE AUTO GRATIS

PORTO ALEGRE

\$599

2 VUELOS DIARIOS

RIO DE JANEIRO

\$699

1 DIA DE AUTO GRAFIS

CARACAS

\$999

1 DIA DE AUTO GRATIS

SGO DE CHILE

\$399

1 DIA DE AUTO GRATIS

Tarifas en pesos en clase turista.



*Incluye una semana de alquiler de auto.

(Base dos personas viajando juntos)

Consulte a su Agente de Viajes o al 0-810-222-VOLAR (86527) www.aerolineas.com.ar

Sucomossie

AEEEN HINEAS

MIA/CCS/AYC/SCL taritas ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, y desde Jujuy, Tucumán, Salta e Iguazú (conex. EZE via COR). Desde otros puntos del país \$ 100 más, exceptuando SCL que desde Rosario, Santa Fe y Mar del Plata se le adicionará \$ 50. SAO/RIO/POA taritas ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires. Desde el interior del país \$ 100 más, excepto Córdoba, Mendoza, Rosario, Santa Fe y Mar del Plata que se adicionará \$ 50. Tarifas sujetas a aprobación gubernamental. Clase Económica. No incluye tasas ni impuestos. Tarifas promocionales sólo para Argentínos y Residentes en Argentína. Publicidad y venta sólo en Argentína. Para ser adquiridas dentro de las 48 hs. de confirmada la reserva. Cupo limitado de plazas. Validas para ser compradas entre el 10/11/02 y el 16/11/02. CCS/SAO/RIO/POA/SCL salidas entre el 10/11/02 y el 13/12/02. MIA/NYC salidas entre el 10/11/02 y el 25/12/02. MIA/NYC estadía mínima 6 días. MIA/SAO/RIO/POA/SCL salidas entre el 10/11/02 y el 13/12/02. MIA/NYC salidas entre el 10/11/02 y el 25/12/02. MIA/NYC estadía mínima 6 días. MIA/SAO/RIO/CCS/NYC/POA/SCL sestadía máxima 21 días. Los menores tienen la misma tarifa de adulto exceptuando infantes que pagan el 10 % de la tarifa. No admite reembolsos ni endosos ni devoluciones. Permite cambio de rutas/fechas con pago de penalidades. Aerolíneas Argentínas se reserva el derecho de cancelar o modificar estas tarifas (Art. 7 Ley 24.240). Consulte condiciones del alquiler del auto: MIA 1 semana, mínimo dos pasajeros, CCS/SAO/RIO 1 día de auto gratis. SCL 1 día de auto gratis, debiéndose tener una estadía mínima de tres días en el destino. **Suma puntos para el Programa Aerolíneas Plus**.



PERU Una visita a la ciudad de Lima

Aquella

POR GRACIELA CUTULI

omo Buenos Aires, Lima es una ciudad que fascina o espanta según como se la mira. La capital del Perú tuvo su auge en tiempos coloniales, cuando era el centro de las Américas, la ciudad que deslumbraba a la lejana Europa por sus oros y sus riquezas. De esos tiempos quedaron algunas expresiones que recuerdan aquel Perú del pasado. Hoy, quien la visite entre marzo y octubre, cuando la ciudad está envuelta en el manto de nieblas de la garúa, puede parecerle algo triste. Pero a partir de la primavera, las neblinas se disipan y Lima devela poco a poco sus encantos para atrapar y conquistar a sus visitantes.

Afortunadamente, esta conquista es mucho más suave y más entrañable que las conquistas que fueron al origen de sus fundación, en 1535, por el rudo Francisco Pizatro. Como otras tantas ciudades, Lima es-

En sus calles, plazas y edificios, Lima recuerda la edad dorada de su supremacía sobre todo el continente. Hoy, los contrastes despistan más que asombran a los turistas que necesitan conocerla con intimidad para apreciarla y descubrir que sigue siendo, por su historia y por su muy importante patrimonio cultural, una ciudad fascinante.





Ciudad de Reyes

verdadera fecha de creación. Oficialmente fue un 18 de enero, aunque Pizarro había pensado en el 6 de enero, el día de la Epifanía. Lo cierto es que de esta segunda fecha le quedó un nombre que se utilizó durante mucho tiempo: Ciudad de los Reyes. Este nombre se asociaba también con su condición de capital virreinal y con la supremacía que tenía sobre las demás ciudades del continente. Lo que sí es cierto es que la Lima original era apenas un caserío muy modesto, a orillas del río Rimac, de donde derivó su nombre definitivo. En su fundación tenía 12 cuadras de largo por 8 de ancho, y contaba con 117 manzanas en las que vivían a sus anchas un centenar de habitantes.

Sin embargo, gracias a su estatus de capital económica, cultural y espiritual del gigantesco imperio americano español, Lima creció rápidamente y se convirtió en aquella ciudad que hoy se adivina sobre las fachadas de los edificios históricos y las iglesias. Una clase alta próspera podía hacer soñar a las masas del Viejo Continente que hubieran dejado todo por un Perú... Una elite cultural ya esbozaba el prestigio que nunca dejaría de tener la capital peruana en el mundo de las letras. Con las crisis, con las desdichas que el siglo XX había reservado a América latina, aquel esplendor económico se fue opacando. Pero, curiosamente, las debacles económicas no pudieron con las herencias culturales de la ciudad. Lima sigue siendo un lugar donde se escribe, se presentan piezas, se lee, se crea. Esta interesante actividad cultural es también un punto de conjunción con

DESDE LA PLAZA MAYOR

Como toda capital latinoamericana, Lima alberga entre sus calles los

cibirá el visitante en un recorrido por los barrios elegantes de Miraflores, donde se concentra la muy anglófila clase alta peruana; el centro, donde se lee el pasado de Lima en las fachadas y altares de las iglesias, o los barrios periféricos, siempre más extendidos, siempre más po-

Sin duda, la visita tiene que empezar en la Plaza Mayor, en el centro mismo de la ciudad. Como se debe, la bordean el Palacio de Gobierno, la Catedral, el Palacio del Arzobispado y la Municipalidad. Entre poder espiritual y temporal, recuerda más de 400 años de historia. Tanto o más que los edificios, el interés está en la plaza misma: un incesante vaivén de gente en el que se mezclan turistas y vendedores ambulantes, hombres de negocios en camino a reuniones y cambistas callejeros. El armonioso conjunto

de los edificios está subrayado por las recientes obras de refacción y pintura. El Palacio de Gobierno se levantó sobre el emplazamiento del palacio que construyó el conquistador Pizarro, cuyos restos están hoy en una capilla de la Catedral. Y son los restos verdaderos, porque por una de estas maldiciones como hay muchas en la historia colonial sudamericana, durante mucho tiempo se conservaron allí los restos de un ilustre desconocido, hasta que hace pocos años se descubrió la confusión y se reparó el error.

Los balcones coloniales son uno de los tesoros arquitectónicos de la ciudad antigua, entre los que se destaca el del Palacio del Arzobispo, de madera tallada. Su buen estado contrasta con algunos de los balcones de las calles de barrios pobres, que están descuidados y abandonados. Se espera que con la iniciativa municipal llamada "adopte un balcón",

En los alrededores de la plaza, entre el trajín del tráfico y los puestos en las veredas, es donde sobre todo se puede tomar el pulso de la ciudad. Pero también hay muchos otros edificios interesantes. No hay que perderse el Correo Central, que tiene una galería techada en vidrio con puestos de venta de recuerdos y postales. Del otro lado del Rimac, al pie del Cerro San Cristóbal (culmina a unos 409 metros de altura), hay una zona de clubes nocturnos, muy interesante para descubrir otra faceta de la vida limeña, aunque desaconsejada a turistas descuidados.

De la Lima colonial de la Plaza Mayor, se llega por una calle peatonal a la Lima republicana de la Plaza San Martín, vigilada por una esta-

tua ecuestre del Libertador. El recorrido puede seguir hacia los distintos barrios para visitar los museos o ver espectáculos (hay teatros en Miraflores y en el centro histórico) o hacia el barrio bohemio de Barranco, al sur de Miraflores, donde hay muchos bares y peñas. Para compras se puede combinar el mercado artesanal -cerca del cruce de las avenidas de la Marina y Brasil-con los negocios del barrio de Miraflores. Pero en la capital del Perú de Machu Picchu también se puede ir en busca de las huellas prehispánicas, ya que allí también había un asentamiento indígena sobre el cual Pizarro levantó su Ciudad de Reyes. En el mismo corazón de Lima hay varias túmulos funerarios, llamados huacas. El más interesante es el Huaca Pucllana, donde siempre hay arqueólogos que investigan los misterios que encierran estos monumentos.

ca la atmósfera de El nombre de la rosa, la novela histórica

de Umberto Eco- permite descubrir algo del medioevo en pleno hemisferio sur y en plena época renacentista...

CALAVERAS PERGAMINOS

se frenen los destrozos del tiempo y se pueda llegar a recuperar la mayor parte de los balcones de madera de

MAR DEL PLATA CONSULTE Paquete Anti-stress raison **NOVIEMBRE 40% dto**



Exclusivos departamentos para 2 - 3 o 4 personas En pleno centro a media cuadra del Casino y el mar Cocheras cubiertas en el edificio - Desayuno Buffet 'Maison''. Servicio de mucamas y lavanderia - Cocina completa totalmente equipada - Room service las 24hs - Frigobar - Cofre de seguridad Individual - Calefacción Individual - Voucher piscina climatizada e Hidromasaje/Gimnasio - Descuentos en salas de cine y otras actividades recreativas - Baby Sitter

Belgrano 2143-Mar del Plata - Tel/fax - 0223-4919974 / 75 maison@satlink.com - www.apartmaison.com.ar



DATOS UTILES

Cómo llegar: La empresa de micros TAC viaja a Mendoza con 7 salidas diarias. El servicio "Expreso semicama", con cena caliente y desayuno, tarda 14 horas y cuesta \$ 55. El servicio "Ejecutivo" con coche-cama cuesta \$ 65 e incluye los mismos servicios del anterior, Reservas: 4313-3632/27 y 4312-7012. TAC viaja también a todo el país. Un pasaje de avión a Mendoza ida y vuelta cuesta \$ 322.

Dónde alojarse: Hostel Internacional Mendoza. El alojamiento en habitaciones compartidas cuesta \$ 12 por persona (\$ 10 para socios) con desavuno. Una habitación doble cuesta \$ 32 (\$ 26 para socios) con desayuno. Tel.: 0261-4240018, sitio web: www.hostelmendoza.net

Informes: Casa de Mendoza. Av. Callao 445. Tel.: 4371-7301. En Mendoza: Subsecretaría de Turismo de Mendoza. Av. San Martin 1143 Tel.: 02614381724 www.turismo.mendoza.gov.ar Email: turismo@mendoza.gov.ar

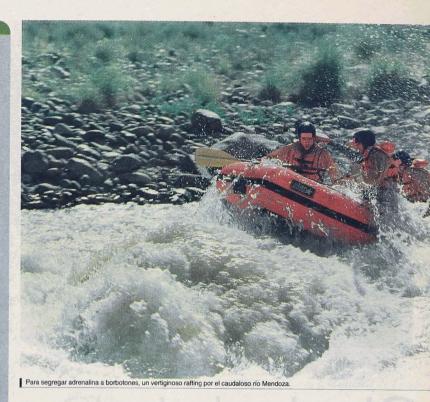
Salidas de aventuras: Andes Top organiza salidas para practicar rappel, tirolesa y escalada por \$ 45 por persona con transporte, sandwiches y bebidas. Sin transporte, 35. Esto incluve los equipos, la instrucción y la cantidad de subidas y bajadas que uno desee. También organizan cruces a Chile y ascensiones al Aconcagua. Tel.: 0261-4249233 Sitio web: www.andestop.com E-mail: info@andestop.com

Argentina Rafting realiza bajadas de una hora en rafting por el río Mendoza (\$ 40 por persona) y en kayak (\$ 50). El precio incluve los traslados desde Mendoza hasta Potrerillos, seguro médico y equipos de neoprén. La sede queda en Ruta Internacional 7, Km 53, tel.: 02624-482037/06 Sitio web: www.argentinaraf-

E-mail: arg_rafting@hotmail.com

Travesía Mountain Bike organiza excursiones en bicicleta por toda la provincia. La excursión en Potrerillos cuesta \$ 65 e incluye todos los equipos, servicio de guía y una bajada en rafting. Tel.: 0261-155604839 Email: travesiabike@yahoo.com.ar

Alejo Mosio realiza vuelos en parapente por \$ 100, incluyendo los equipos y los traslados desde el hotel. E-mail: aerauca@la-



MENDOZA Rafting, escalada, rappel y mountain bike en Potrerillos

Aventuras en los

TEXTO: JULIAN VARSAVSKY FOTOS: GUSTAVO MUJICA

a ciudad de Mendoza v su vecina localidad de Potrerillos sirven de base para disfrutar de una de las principales zonas de turismo de aventura en nuestro país, en un contexto de belleza paisajística que atenúa todo esfuerzo físico. Las opciones incluyen paseos por la montaña en mountain bike, rafting y kayac por los vertiginosos rápidos del río Mendoza, escalada en la roca y rappel en La Ola del Salto y la posibilidad de ganar el cielo en un parapente.

PASO A PASO, GRIETA A GRIETA En el sitio conocido como La Ola del Salto -a 10 minuA una hora de Mendoza capital, la localidad de Po mecas del turismo de aventura en nuestro país. R Mendoza, mountain bike entre paisajes espectacu y tirolesa en La Ola del Salto y parapente en el cei

tos de Potrerillos- hay una barranca rocosa que parece diseñada por la naturaleza para practicar escalada, rappel y tirolesa. En primer lugar, debe quedar claro que estos deportes son mucho más sencillos y menos riesgosos de lo que parecen a simple vista. Un dato ilustrativo es que grupos de chicos de colegio primario vienen con frecuencia a este lugar a pasar una tarde de aventuras, y no hay uno solo que deje de realizar cada una de estas modalidades.

La especialidad más emocio-

es la escalada en la roca sin otra ayuda que las manos y los pies, pero enfundado en un arnés con una soga doble de seguridad atada a dos pernos clavados en la cima. Ya de entrada, el novato escalador se da cuenta de que la escalada -a estos niveles sencillos- no requiere de mucha fuerza ni habilidad sino de paciencia e inteligencia. La clave está en aplicar la técnica tal cual lo explica el instructor, sin olvidar que cada movimiento se basa en cuatro puntos de apoyo (ambas manos y piernas). Al escalar una pared rocosa, hay que levantar sólo uno de esos puntos por vez, garantizando así que resten tres bases de apoyo. El esfuerzo para subir se hace con las piernas porque los brazos son más débiles. Siguiendo estas instrucciones -practicadas antes en un lugar sencillo-, cualquier persona, aunque nunca se haya trepado siquiera a un árbol, descubrirá que es capaz de trepar a una pared vertical de rocas que mide 20 metros de altura. Si Îlegado a cierto punto, hay pocas salientes de donde agarrarse o la grieta para poner el pie está más arriba de lo previsto, la clave es pegar bien el cuerpo a la pared para no caerse de espaldas y animarse a dar ese paso. Una vez más, el aventurero comprobará que la teoría aplicada con disciplina rinde los resultados que a simple vista parecen imposibles, y así superará el mal trance segre-

nante -por ser la más compleja-











NUESTROS SERVICIOS

EN HABITACIONES COMPLEMENTARIOS

- INTERNET FREE
- DDN/DDI
- TV/CABLE
- MINIBAR
- ROOM SERVICE
- CALEFACCION
- **REFRIGERACION**
- BUFFET AMERICAN BREAKFAST
- BUSINESS CENTER
- ere LOBBY BAR
- RESTAURANTE
- GIMNASIO / SAUNA
- ASISTENCIA MEDICA
- SALONES PARA CONVENCIONES



Tel. (5411) 4328-3012 / 3112 - Fax. (5411) 4328-3252



LAPOSADA DEL QENTI,

DATOS UTILES

Cómo llegar: La empresa de micros TAC viaja a Mendoza con 7 salidas diarias. El servicio "Expreso semicama", con cena caliente y desayuno, tarda 14 horas y cuesta \$ 55. El servicio "Ejecutivo" con coche-cama cuesta \$ 65 e incluye los mismos servicios del anterior. Reservas: 4313-3632/27 y 4312-7012. TAC viaja también a todo el país. Un pasaje de avión a Mendoza ida y vuelta cuesta \$ 322.

Dónde alojarse: Hostel Internacional Mendoza. El alojamiento en habitaciones compartidas cuesta \$ 12 por persona (\$ 10 para socios) con desayuno. Una habitación doble cuesta \$ 32 (\$ 26 para socios) con desayuno. Tel.: 0261-4240018, sitio web: www.hostelmendoza.pet

Informes: Casa de Mendoza. Av. Callao 445. Tel.: 4371-7301. En Mendoza: Subsecretaría de Turismo de Mendoza. Av. San Martin 1143 Tel.: 02614381724 www.turismo.mendoza.gov.ar Email: turismo@mendoza.gov.ar

Salidas de aventuras: Andes Top organiza salidas para practicar rappel, tirolesa y escalada por \$ 45 por persona con transporte, sandwiches y bebidas. Sin transporte, 35. Esto incluye los equipos, la instrucción y la cantidad de subidas y bajadas que uno desee. También organizan cruces a Chile y ascensiones al Aconcagua, Tel.: 0261-4249233 Sitio web: www.andeston com F-mail: info@andestop.com

Argentina Rafting realiza bajadas de una hora en rafting por el río Mendoza (\$ 40 por persona) y en kayak (\$ 50). El precio incluve los traslados desde Mendoza hasta Potrerillos, seguro médico y equipos de neoprén. La sede queda en Ruta Internacional 7. Km 53, tel.: 02624-482037/06 Sitio web: www.argentinaraf-

E-mail: arg_ratting@hotmail.com

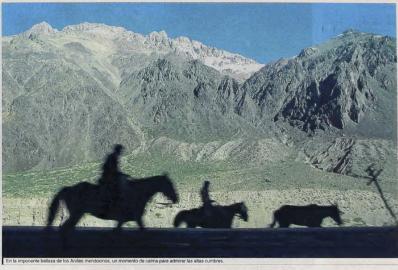
Travesía Mountain Bike organiza excursiones en bicicleta por toda la provincia. La excursión en Potrerillos cuesta \$ 65 e incluve todos los equipos, servicio de quía y una bajada en rafting. Tel: 0261-155604839 Email: travesiabike@vahoo.com.ar

Alejo Mosio realiza vuelos en parapente por \$ 100, incluyendo los equipos y los traslados desde el hotel. E-mail: aerauca@la-

918

EL CONQUISTADOR HOTEL





MENDOZA Rafting, escalada, rappel y mountain bike en Potrerillos

Aventuras en los Andes

A una hora de Mendoza capital, la localidad de Potrerillos es una de las

estos niveles sencillos- no requie-

re de mucha fuerza ni habilidad

sino de paciencia e inteligencia.

La clave está en aplicar la técnica

tal cual lo explica el instructor,

sin olvidar que cada movimiento

por vez, garantizando así que res-

zo para subir se hace con las pier-

biles, Siguiendo estas instruccio-

ra a un árbol, descubrirá que es

capaz de trepar a una pared verti-

cal de rocas que mide 20 metros

de altura. Si llegado a cierto pun-

to, hay pocas salientes de donde

agarrarse o la grieta para poner el

pie está más arriba de lo previsto,

la clave es pegar bien el cuerpo a

la pared para no caerse de espaldas y animarse a dar ese paso.

Una vez más, el aventurero com

probará que la teoría aplicada con disciplina rinde los resultados que

a simple vista parecen imposibles y así superará el mal trance segre

TEXTO: JULIAN VARSAVSKY FOTOS: GUSTAVO MUJICA

a ciudad de Mendoza v su vecina localidad de Potreri llos sirven de base para disfrutar de una de las principales zonas de nurismo de aventura en nuestro país, en un contexto de belleza paisaiística que atenúa todo esfuerzo físico. Las opciones incluyen paseos por la montaña en mountain bike, rafting y kayac por los vertiginosos rápidos del río Mendoza, escalada en la roca y rappel en La Ola del Salto y la posibilidad de ganar el cielo en un parapente.

PASO A PASO GRIFTA A GRIETA En el sitio conocido como La Ola del Salto -a 10 minu-

mecas del turismo de aventura en nuestro país. Rafting y kayac en el río Mendoza, mountain bike entre paisaies espectaculares, escalada, rappel y tirolesa en La Ola del Salto y parapente en el cerro Arco. tos de Potrerillos- hay una barrannante -por ser la más compleiaes la escalada en la roca sin orra

ca rocosa que parece diseñada por la naturaleza para practicar escalada, rappel y tirolesa. En primer lugar, debe quedar claro que estos deportes son mucho más sencillos y menos riesgosos de lo que parecen a simple vista. Un dato ilustrativo es que grupos de chicos de colegio primario vienen con frecuencia a este lugar a pasar una tarde de aventuras, y no hay uno solo que deje de realizar cada una de estas modalidades.

La especialidad más emocio-

gando una buena dosis de adrenalina, esa extraña sustancia del plaayuda que las manos y los pies, cer derivada del miedo. pero enfundado en un arnés con una soga doble de seguridad atada a dos pernos clavados en la cima.

DESCENSO EN RAPPEL For técnica de descenso de montañas Ya de entrada, el novato escalador con la ayuda de una cuerda y un se da cuenta de que la escalada -a arnés es la que al principio despier ta los mayores miedos. La sensación que produce pararse de espaldas a un abismo y dejarse caer lentamente hacia atrás -por mucha soga y mucho arnés bien asegurados que haya- le helará la sangre al se basa en cuatro puntos de apoyo turista más valiente. Nadie comienza a descender en el primer intento, va que todos titubean un buen rato sin poder disimular la innata cobardía. Pero si va estamos en el "baile", habrá que "bailar", así ten tres bases de apovo. El esfuerque es momento de inclinar el nas porque los brazos son más décuerpo hacia atrás hasta formar un ángulo recto con la pared y comennes -practicadas antes en un lugar zar a descender mientras la adrenasencillo-, cualquier persona, aunlina ya nos brota por los poros que nunca se haya trepado siquie-

por detrás del cuerpo, a la altura del coxis, y con la izquierda se toma la soga por delante -a una alrura encima de la cabeza- sin hacer mayor fuerza. La postura no es por cierto muy cómoda en un principio, y literalmente estamos con una mano atrás y otra adelante". En el rappel la técnica no es una cuestión de fuerza sino de habilidad y confianza en sí mismo, y de seguir las instrucciones. Conviene separar bien las piernas al apoyarlas en la pared para no perder el equilibrio y no achicar nunca el ángulo cercano a los 90 grados con la montaña. Para comenzar a descender simplemente hay que ir aflojando la soga que se sostiene detrás del cuerpo. Al llegar a la mitad del descenso, va liberados de las tensiones iniciales, todo resulta más sencillo, v sobre el final es poco menos queun juego de niños. Para aquellos que agarren

confianza de inmediaro, hay un

sector de 25 metros de altura

donde la pared tiene una hen-

La soga se agarra con las dos manos: con la derecha se la pasa

(Sigue en la página/6)



(ambas manos y piernas). Al escalar una pared rocosa, hay que levantar sólo uno de esos puntos

DEL PRIMER HOTEL DE ALTA MONTAÑA TURISMO AVENTURA PAMPA DE ACHALA Sierras de Cordoba

TRISTEZA AGORA TEM FIM. SAN PABLO, RIO DE JANEIRO O FLORIANOPOLIS POR U\$D 189.

ARGENTINA Y BRASIL. UNIDOS POR TAM

NUESTROS SERVICIOS

600 BUFFET AMERICAN BREAKFAST

60 SALONES PARA CONVENCIONES

600 BUSINESS CENTER

600 GIMNASIO / SAUNA

400 ASISTENCIA MEDICA

1 ORBY BAR

OM RESTAURANTE

EN HABITACIONES COMPLEMENTARIOS

909 INTERNET FREE

600 ROOM SERVICE

CALEFACCION

es REFRIGERACION

ODD DDN / DDI

100 TV/CABLE

em MINIBAR





n la imponente belleza de los Andes mendocinos, un momento de calma para admirar las altas cumbres.

s Andes

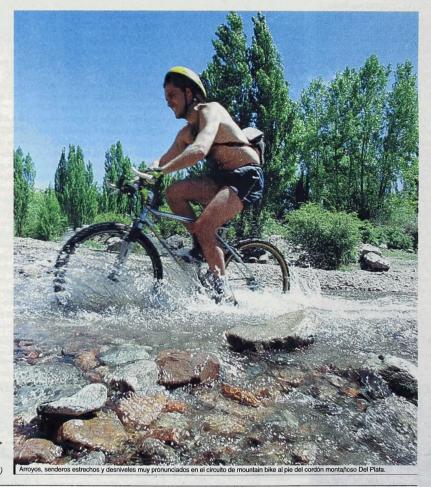
rerillos es una de las fting y kayac en el río ares, escalada, rappel o Arco.

gando una buena dosis de adrenalina, esa extraña sustancia del placer derivada del miedo.

DESCENSO EN RAPPEL Esta técnica de descenso de montañas con la ayuda de una cuerda y un arnés es la que al principio despierta los mayores miedos. La sensación que produce pararse de espaldas a un abismo y dejarse caer lentamente hacia atrás -por mucha soga y mucho arnés bien asegurados que haya— le helará la sangre al turista más valiente. Nadie comienza a descender en el primer intento, ya que todos titubean un buen rato sin poder disimular la in-nata cobardía. Pero si ya estamos en el "baile", habrá que "bailar", así que es momento de inclinar el cuerpo hacia atrás hasta formar un ángulo recto con la pared y comenzar a descender mientras la adrenalina ya nos brota por los poros.

La soga se agarra con las dos manos: con la derecha se la pasa por detrás del cuerpo, a la altura del coxis, y con la izquierda se toma la soga por delante -a una altura encima de la cabeza- sin hacer mayor fuerza. La postura no es por cierto muy cómoda en un principio, y literalmente estamos con una mano atrás v otra adelante". En el rappel la técnica no es una cuestión de fuerza sino de habilidad y confianza en sí mismo, y de seguir las instrucciones. Conviene separar bien las piernas al apoyarlas en la pared para no perder el equilibrio y no achicar nunca el ángulo cercano a los 90 grados con la montaña. Para comenzar a descender simplemente hay que ir aflojando la soga que se sos-tiene detrás del cuerpo. Al llegar a la mitad del descenso, ya liberados de las tensiones iniciales, todo resulta más sencillo, y sobre el final es poco menos queun juego de niños. Para aquellos que agarren confianza de inmediato, hay un sector de 25 metros de altura donde la pared tiene una hen-

(Sigue en la página/6)



TRISTEZA AGORA TEM FIM. SAN PABLO, RIO DE JANEIRO O FLORIANOPOLIS POR U\$D 189.

0810-333-3333

ARGENTINA Y BRASIL. UNIDOS POR TAM.

didura que obliga al aventurero a bajar sin siquiera poder apoyar los pies en la montaña ("rappel en el aire").

Otra de las aventuras que también se practica en los cerros mendocinas es la tirolesa, que consiste en pasar sobre un precipicio colgado de un arnés. Este deporte tiene su historia y proviene de Europa. En el pasado, en la región de los Alpes conocida como El Tirol, algunos monjes cortaban camino entre las montañas cruzando rápidamente de un barranco a otra con esa técnica.

VERTIGO EN EL RIO El caudaloso río Mendoza, que parece segregar adrenalina a borbotones, es el escenario perfecto para emprender un vertiginoso rafting. A esta modalidad se la considera un deporte en equipo de entre 6 y 8 integrantes que navegan por un río caudaloso sobre una balsa inflable. Antes de partir, el guía y conductor del gomón le entrega un remo a cada uno y explica las voces de mando: "alto", "derecha", "izquierda", "adelante" y atrás". Los preparativos llevan su tiempo: hay que colocarse un traje completo de neoprén, botas de goma, casco y un chaleco salvavidas. Para mayor precaución, una combi de rescate perseguirá todo el tiempo al gomón desde la carretera al borde del río.

El Mendoza es un río ciclotímico que por momentos explota de furia en concéntricos remolinos, y al instante se apacigua en felices remansos. ¿Qué pasa si nos damos vuelta? La posibilidad siempre existe, aunque en verdad depende de los viajeros. El guía suele preguntar de antemano, y si todos es-tán de acuerdo seguramente ocurrirá el vuelco (con una sola persona que se oponga el "accidente" no será provocado). Pero si esto ocurriese -adrede o no- no hay nada que temer. El río no es profundo ni el caudal, incontrolable. La orilla está a pocos metros y el casco y el chaleco protegen de las rocas. Además, un kayac con un ayudan-te persigue todo el tiempo al go-



món para mayor seguridad. La recomendación en este caso es colocarse boca arriba o sentado con los pies hacia adelante. Una vez con todos nuevamente sobre el gomón, la travesía continúa como si nada hubiera pasado. El río Mendoza está catalogado como Nivel II, apto para que puedan realizar rafting chicos desde los 6 años en adelante que sepan nadar. Una bajada de rafting dura un promedio de una hora, el tiempo que lleva recorrer los 12 kilómetros.

Aquellos que deseen exigir al máximo el trabajo de la glándula suprarrenal (la que segrega adrenalina) optarán por bajar el río en un kayac doble, conducido por un

MONTAÑAS A PEDAL En los alrededores de Potrerillos están algunos de los mejores circuitos de mountain bike de la provincia, al pie del cordón montañoso Del Plata. La belleza y variedad de pai-

sajes son un impulso especial para pedalear con más fuerza, aunque en verdad los ciclistas tienen que estar mucho más atentos al camino que a los idílicos panoramas. El mountain bike es una disciplina que consiste en recorrer senderos muy estrechos, sembrados de rocas y con subidas y bajadas muy pronunciadas. Según la jerga ciclista, el primer tramo del circuito está catalogado como "muy trabado". Se trata de una bajada arenosa v pronunciada con obstáculos rocosos v un sendero muy estrecho lleno de arbustos espinosos (se recomienda llevar pantalón largo). La tarea de avanzar no es nada sencilla, y por momentos la precaución indica que lo mejor es bajarse de la bicicleta para no terminar de bruces sobre un cactus. Una vez sorteada la etapa inicial, se llega a un terreno más plano que permite levantar la mirada y descubrir la presencia descomunal del Cerro del Plata, con su pico nevado a 6100

metros de altura. El circuito incluye el cruce de un arroyo a toda velocidad para llegar a duras penas hasta la otra orilla sin meter los pies en el agua (no todos lo consiguen). La excursión a pedal por este circuito de 10 kilómetros se hace en unas dos horas.

A LAS NUBES EN PARA-

PENTE Quien desee imitar el arte de los pájaros y ganar el cielo desafiando la gravedad podrá poner a prueba su valentía en el cerro Arco, vecino a la ciudad de Mendoza, a 1700 metros de altura. Hasta allí se llega en una camioneta 4x4 a través de un complicado camino de cornisas que caracolea en la ladera montañosa. Los preparativos son largos y rigurosos y se requiere un exhaustivo análisis meteorológico para poder despegar. Pero los "legos" en la ciencia de volar -cuyo precursor fue Leonardo Da Vinci- no deben preocuparse por nada, ya que todo está

en manos del instructor Alejo Moiso, un experimentado parapentista local.

Ya en el aire, con los pies meciéndose suavemente sobre un precipicio de 650 metros, el instructor estudia y pasea por todos esos vericuetos invisibles que pueblan el vacío (térmicas, dinámicas y vientos sonda). No se puede negar que la experiencia despierta cierto temor, sobre todo si pensamos que nuestras vidas penden de unos hilos muy finos (pero resistentes). La tensión cede cuando descubrimos que el vuelo es distendido y a poca velocidad. La sensación no es tanto la de volar como un pájaro, sino la de estar flotando liberados de la fuerza de gravedad. El instructor hace que el parapente comience a avanzar dando largas vueltas en "U", y a lo lejos se ve toda la ciudad de Mendoza, el parque y su lago, la precordillera y el cerro Blanco (5500 metros). Un viento sonda nos sirve para ganar altura mientras conversamos indiferentes al descomunal precipicio sobre la envidia que el género humano les tiene a los pájaros. El cerro del cual hemos partido queda muy abajo y la distancia hasta el suelo es de cerca de un kilómetro. A los 25 minutos de vuelo realizamos la aproximación a la pista y descendemos suavemente en el mismo punto de partida. Cuando todo ha terminado nos invade un extraño éxtasis: una última dosis de adrenalina derivada de haber estado. por unos instantes, colgados del cielo.

ExpoNatural - Turismo y Salud

Informes: 4983-7457 - e-mail: comunicacion integral@speedy.com.ar

Turismo salud, Miniturismo, Spa, Idumentaria, Deportes alternativos, Terapias para el cuerpo, Belleza, Artesanías, Comidas para viajes, Guías y revistas, Nutri Natural, Centros de yoga, Gimnasios, Aerobic, Productos Naturales



Las Torres

Para disfrutar con comodidad de la belleza incomparablede Villa La Angostura

Reservas e Informes Calle 29 Nº 1050 - B. Las Balsas Villa La Angostura - Neuquén Tel./Fax: (02944)494667



Gracias a la gran cantidad de personas con afinidad en nuestra labor y que desean sumarse a nuestra tarea, La Esquina de las Flores desarrolló su departamento de franquicias para considerar a los posibles franquiciados. Gracias.

franquicias@esquinadelasflores.com.ar www.esquinadelasflores.com.ar/franquicia.htm Estudio: TE 4257-8992/1856/4025 Dr. Antonio Santollani



Comer sano y la primavera

Comer sano, rico y económico es posible y necesario, sólo es cues-tión de tomar conciencia de los errores que cometermos por adhe-rimos a hábitos arraigados.

Para ello, la primavera nos da una oportunidad muy especial ya que nos brinda en abundancia frutos y verduras deliciosas y a muy bajo costo. Organizar un menú sencillo de an-

Organizar un menú sencillo de an-temano, proponemos una mayor actividad física y el contacto con la naturaleza nos agrega salud fí-sica y psiquica, y si a todo esto lo condimentamos con humor y una actitud atenta y solidaria, nuestra vida cambiará para bien rápida-mente.

mente. ¿Elegimos ser felices?

Angelita

EXPRESION CORPORAL

TECNICAS
Eutonía - Fendel Kraus
Senso percepción - Graham
Info/Tel. 4861-8057

La Terraza

Cabañas - Restaurant - Recreo www.laterraza.8k.com (02944)15634847

tájoso en el Balneario Termal de Concerdi **HSG Hotel Salto Grande**

Concordia - Entre Ríos tel. (0345) 421-0034

\$ 130

3 noches de alojamiento en habitación doble con desayuno. 3 entradas a las termas con traslado Hotel - Termas - Hotel, incluido. Provisión de batas de baño para termas

JZIOS ESPECIAL

salida 07 de diciembre, vuelo directo 07 noches con desayuno brasilero, traslados, paseo en barco, 04 cenas gratis!!!!!

p/p u\$d 349 consulte otras fechas EMPRESA MERCOGLIANO

J.M. MORENO 27 - 1º PISO - CAPITAL TEL.: 4903-3182 BUEN VIAJE 856 - MORON TEL.: 4628-4107 Emai: meroglianoscindal.comar + HOT 4-627-6106

Un Rastro con muchas huellas

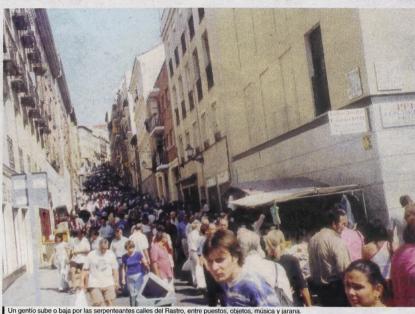
POR JORGE PINEDO

o hay dos mercados iguales. El porteño, pulguero de Dorrego; el Kalan de Peshawar: el de Tristán Narvaja en Montevideo; el Kunari de Agra; el de la Place de Algire en París, todos, aunque ofrezcan prácticamente los mismos productos -o similares-, son esencialmente distintos. Tanto esencialismo reside en que cada mercado constituve -como dice el etnólogo Claude Lévi-Strauss- una gran ocasión de la vida colectiva que saca a la luz "un régimen de producción que hasta el momento había sido individual; cada cesto refleja la originalidad de su titular". Por eso, el Rastro de Madrid, desde hace casi un siglo, cada domingo o feriado a partir de las nueve de la mañana, atestigua a favor de la libertad de un pueblo, toda vez que procura, comprando y vendiendo, escapar a la economía masificada.

Como araña que lanza sus extremidades por cuestas y bajadas a varias cuadras de distancia, el zoco tiene por cuerpo central la Plaza del Cascorro, donde la estatua ecuestre del popular héroe madrileño de la guerra con Cuba marca el epicentro ubicado en pleno bario histórico. De tal modo, las mañanas domingueras desparraman el gentío por la Ribera de Curtidores hasta la Ronda de Toledo, se abre hasta la calle del mismo nombre hacia el Este y sigue hasta Embajadores por el Oeste. Compradores, vendedores y mercadería conforman un conjunto caótico, heteróclito al estilo de una enumeración borgeana, a tal punto que convoca un público que disuelve las clases y hace estallar los prejuicios. Un célebre cantaor flamenco puede estar revolviendo los cajones de discos de vinilo en pos de una melodía inaudita, tanto como un atildado político vernáculo es capaz de practicar el deporte por antonomasia -el regateo- a propósito de una figurita en bronce escondida en un anticuario.

A medida que la marea humana se aleja de la Plaza del Cascorro, los precios comienzan a descender para quien trace la comparación de un puesto callejero a otro e, incluso, con los negocios dispuestos en esas calles que para la ocasión compiten más o menos ferozmente con sus ocasionales vecinos de quita-y-pon. Abundantes en chamarilerías (compraventa de usados) y almonedas (establecimientos cuyo arte consiste en anunciar los más bajos precios), las callecitas serpentean en un ambiente bullanguero y festivo, multitudinario, musical y jaranero en el que los amigos se encuentran a tomar algún aperitivo, los niños se pierden y los amantes se besan a la sombra de las toldillas. Siempre ingenioso, el escritor Ramón Gómez de la Serna solía exagerar que los mercados españoles sintetizan la filosofía de sus habitantes y El Rastro en particular refleja cada etapa histórica de la vida del país.

Los domingos a la mañana, una marea de visitantes y locales se desparrama por las calles que desembocan en la Plaza del Cascorro. epicentro del mercado de El Rastro, ubicado en pleno barrio histórico de Madrid, que desde hace décadas y más décadas sigue siendo uno de los paseos casi inevitables de todo turista que llega a la capital española.



Al modo de una excavación arqueológica, pero horizontal y ampliada, el mercado convierte el ojo del observador en una lente que pasea por un museo retrospectivo, con condecoraciones militares. cuadros kitsch, retratos sepiados de familias adustas, afiches de propaganda prohibida durante la dictadura franquista, panfletos y publicaciones fascistoides, así como un nutrido intercambio en negro de "peristas", aquellos que reciclan objetos robados. Mientras, pese a ser absolutamente legal, para los visitantes rioplatenses resulta una experiencia casi transgresora visitar los puestos que ofertan artículos referidos a hierbas de consumo vedado en sus países de origen: narguiles, pipas, manuales de cultivo, prensas, dispositivos de armado, cubas de plantación y souvenirs alusivos de toda clase.

Como todo espacio saturado de visitantes, el paseo resulta proclive a la labor de los carteristas, de mo-

do que los habitués aconsejan llevar mochilas y riñoneras al frente, eventualmente desembolsar dinero en cambio chico y repartir el efectivo en más de un bolsillo. Dado que el arrebato y el asalto son prácticamente inexistentes, el mayor nivel de violencia con que el curioso se puede topar en El Rastro (y en España en general) es el de alguna vecina aturdida que desde el balcón arroja agua al grupo musical que canta bajo su ventana esperando monedas en la gorra.

Durante los cambios de temporada, los productos correspondientes salen en liquidación primero en los negocios tradicionales y casi de inmediato ingresan en este mercado informal a precios inferiores hasta en un 80 por ciento. Suma que puede descender aún más con un hábil regateo. Siempre resta ese curioso estrato de entes indiscernibles que abarcan picaportes, pasamanería, eventuales piezas de lo que pudo haber sido un objeto decorativo, todo entremezclado en un océano de chucherías que domingo a domingo se renueva. Diversidad que se extiende a los muros, a las medianeras pintadas por los artistas locales, hasta la decoración de balcones delirantes como, a la salida de El Rastro, se luce al final de la calle Fray Ceferino de González, donde el propietario ha mezclado santos con plantas y muñecos descuajeringados.

A las tres de la tarde, como si una señal omnímoda aturdiera, al unísono los puestos se levantan v en pocos minutos las brigadas de limpiadores dejan la zona impecable, como si allí nunca nada hubiera sucedido. Magia de una gran ciudad que, dotada de la generosidad que sólo la experiencia de los siglos propone, da cabida a objetos, enseres, modalidades de intercambio, individuos y etnias. Gente que en su ciclo de reciprocidades produce una entidad tercera, distinta, propia, El Rastro.

Noticiero

Hotel Plaza Mayor

En la nota del domingo pasado sobre el Hotel Plaza Mayor de la ciudad uruquaya de Colonia se informaron erróneamente los teléfonos y el correo electrónico. Los dates correctes son: 00598-52-23193 v 25316. E-mail: hmayor@adinet.com uv Sitio web: www.hotelplazamayor.com.uv

del Iberá

uavrá Turismo Alternativo or-Gganizó para el 23 de noviembre una salida en vehículos 4x4 a los Esteros del Iberá, en la provincia de Corrientes. La excursión parte desde Posadas, Misiones, e incluye paseo en lancha por los esteros, treeking de observación de fauna, cena, desayuno y alojamiento. El paquete cuesta \$ 300 por persona (el pasaje ida-vuelta en micro coche-cama desde Buenos Aires cuesta \$ 120). Reservas: Tel.: 03752-433415 E-mail: info@guayra.com.ar Sitio web: www.guayra.com.ar Comercializa en Buenos Aires la agencia Simplemente Viajemos. Calle San Martín 793, Piso 6 "H". Teléfono 4313-8456.

Para estudiar turismo

/a se abrió la inscripción para cursar la carrera de Técnico Superior en Turismo y/o Administración Hotelera que ofrecerá desde el año próximo el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Los cursos se dictarán en dos CENT (Centro Educativo de Nivel Terciario); el Nº 1, Suipacha 137 3º piso, de 8 a 11.30, tel. 4328-6354; y el Nº 20, avenida Belgrano 63, tel. 4345-7114 de 18.30 a 22.15. La carrera, de tres años de duración, contará con el auspicio de la Secretaría de Turismo porteña, quien brindará asesoramiento, pasantías éducativas, y aportará la biblioteca especializada en el tema.

Vinos argentinos en vuelo

British Airways incorporó a sus Servicios de a bordo los vinos argentinos Valentín Bianchi Chardonnay 2000 y el Anubis Bonarda 2001 de la enóloga Susana Balbo. Los vinos fueron elegidos entre 94 tintos y 48 blancos por el experto de British Airways, quien hizo la selección catando a ciegas entre 94 tintos v 48 blancos.



Internet: www.portal-del-lago.com

Super Promo 3 X 2





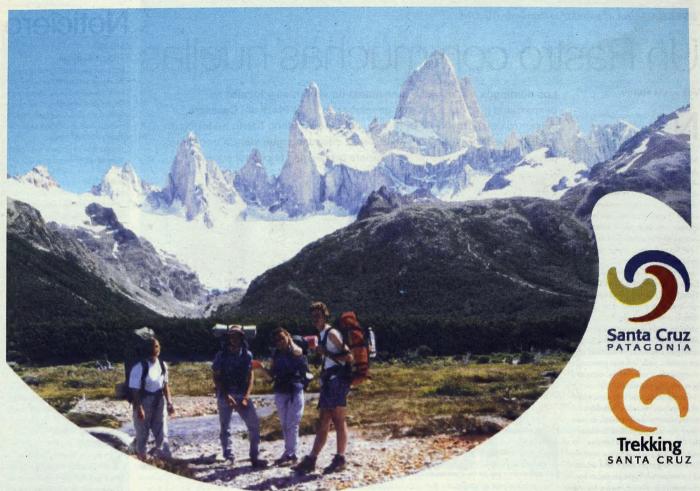


Alojate 3 noches y pagá 2 !!!

240 + IVA Hab. Single / Doble - Valor 3 noches por Hab. 380 + IVA Dpto. 3/4 personas - Valor 3 noches por Hab.

Welcome Drink - Desayuno buffet - Estacionamiento Spa y GYM - Internet 24hs. desde la habitación o Business Center Entradas al casino Bs.As.

Bernardo de Irigoyen 432 - Buenos Aires - Argentina Informes y Reservas: (54-11) 5222-9000 Desde el interior sin cargo: 0800-444-BOULEVARD (2685) reservas@grandboulevardhotel.com www.grandboulevardhot



El Chaltén, conocida como "la Capital nacional del trekking", es una colorida y atrapante villa patagónica, preparada para el descanso, el deporte y la aventura. Está enclavada en la confluencia de los ríos De las Vueltas y Fitz Roy, a 240 kilómetros de El Calafate. Le cabe también el honor de ser el pueblo más joven de Santa Cruz, fundado al pie de un cerro mítico que aún cuando la cartografía lo señala como Fitz Roy, para la mitología tehuelche recibe el nombre de Chaltén.

Según Andreas Madsen, estanciero, habitante de la zona y testigo fiel de los hechos patagónicos, el Chaltén es la ontaña elegida por Dios para indicar un limite más allá del cual toda capaidad humana se debe someter: "Si, es verdad: lo liso de las paredes, la impetuosidad de los vientos, los desmoronamientos de piedras, todo esto puede ser superado, pero, ¿cómo vencer el encantamiento de la montaña? Hay una en el mundo que Dios se ha reservado para decirle al hombre: Quiero destruir tu orgullo; de aquí no pasarás".

Más allá del montañismo, hecho para audaces, si lo que se prefiere es el trekking hay que ir directamente a este pueblo de montaña enclavado al pie de los macizos Fitz Roy (3441 mts.) y Torre (3128 mts.). Los cultores de esta disciplina encontrarán caminatas para todos los gustos y de todos los grados de dificultad. A ellas se agregan navegaciones en lagos y ríos, rafting, cabalgatas, kayacs y rappel. Mientras los macizos del Fitz Roy y del Torre dominan la escena, completan la actuación glaciares eternamente helados, bosques de lengas y ñires, lagos y lagunas solitarias, una nutrida fauna, y la apetecida sensación de estar lejos de todo y cerca de lo único.

Poblado apenas por poco más de 370 habitantes ostenta, no obstante, el tercer lugar en materia de plazas hoteleras y el número de restaurantes en el pueblo, supera ampliamente el de la capital provincial y el de los mayores núcleos urbanos de Santa Cruz. Corto y claro: El Chaltén ofrece servicios y atractivos suficientes como para programar un viaje que tenga como principal objetivo vivir a pleno un espectáculo imperdible.

Subsecretaria de Turismo de Santa Cruz

Río Gallegos (9400) • Tei: 92966-438725 • Fax: 422702 • Av. Roca 863 • E-mail: tur@spse.com.ar Capital Federal • Suipacha 1120 • Telefax: 014-4325-3098/4325-3102 • E-mail: infosantacruz@interlink.com.ar